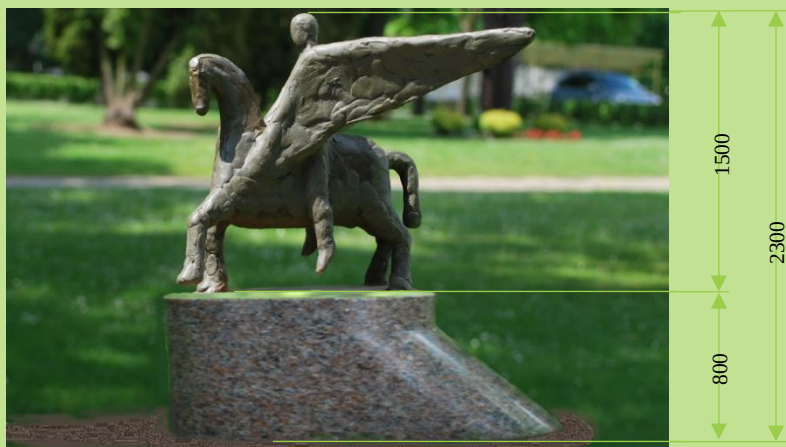


„V. Grybo atminimo ženkle konkursui“

Skulptūros vieta



Vincui Grybui – neapalentam paminklinių skulptūrų kūrėjui



Šakių apskritis, Lukšių valsčius, Pelenių kaimas - Vincio Grybo gimtinė

Šalia augantys medžiai yra natūraliai apjuosti tarsi išvaikščiota ratilais.

Aiškinamasis raštas

Skulptūros idėja

Skulptoriaus Arvydo Ališankos skulptūra skiriama skulptoriui Vincui Grybui.

Skulptūros plastinė idėja

Simbolinė skulptoriaus figūra nešama pegaso. Pegaso sparnai tampa ir kūrėjo sparnais. V. Grybas sukurti tiek skulptūrų galėjo tik nešamas pegaso - įkvėpimo, kūrybos simbolio...

Skulptūros ir jos aplinkos kompoziciniai ypatumai

Skulptūros stilistinį sprendimą įtakojo tai, kad V. Grybas augęs valstietiškoje aplinkoje, liaudišką drožybą pamilo kaip savastį. Skulptūra ženkliška, lengvai suvokiama, turi daug regos taškų, tad gerai matoma iš visur. Erdvė šalia mokyklos suteiktų daugiau prasmų negu gali pasirodyti iš pirmo žvilgsnio. Ir kartu ta skulptūra yra erdvinės kalbos tekstas, pasakojantis apie žmogaus minties ir rankų amžinąjį kelionę.

Skulptūros dydis ir erdvinė, plastinė forma įsilies į architektūrinę ir landsaftinę aplinką. Ji neištrumpa kontekste, yra gerai matoma nuo kelio, lengvai prieinama, liečiama, susieta su žmogaus masteliu. Skulptūros mastelis derinimas su urbanistinės, landsaftinės erdvės dydžiais. Skulptūra, kaip ir žmogus, reikalauja savo erdvės, todėl formuojama kompoziciškai ir erdviškai lokalizuota skulptūros zona. Ši skulptūra atsižvelgtų į suformuotas urbanistines struktūras, pėsčiųjų taką. Apžiūrėjimui, skulptūros apėjimui, priėjimui nuo pagrindinio kelio, šaligatvio formuojamas smulkios granito skaldos sukietinto grunto, laisvos formos takas. Šalia augantys medžiai yra natūraliai apjuosti tarsi išvaikščiota ratilais. Skulptūra įsirištų į landsaftinį kontekstą.

Skulptūros medžiaga

1,50 m skulptūra būtų liejama iš bronzos, montuojama ant 0,80 m aukščio granitinio pjedestalo. Pjedestalo plastinė idėja: pjedestalas tarsi pakilimo takas. Pjedestalo forma reaguoja į vietos reljefo nuolydį, ritmiškai pabrėžia skulptūros kryptį ir tampa integralia skulptūrinės kompozicijos dalimi. Skulptūra tampa įvietinta, adaptuota, susieta su vietos kontekstu. Pjedestalas poliruojamas ir ant jo iškalami tekstai: fasadinėje dalyje, matomoje nuo kelio: "Vincui Grybui – neapalentam paminklinių skulptūrų kūrėjui", šoninėje dalyje nurodomas skulptoriaus ryšis su šia vieta: "Šakių apskritis, Lukšių valsčius, Pelenių kaimas - Vincio Grybo gimtinė". Mažomis raidėmis kalamas tekstas: iniciatoriai, rėmėjai, autorius, sukūrimo metai. Skulptūros aukštis su pjedestalu - 2,30 m. Skulptūros preliminarinė kaina- 50 000 EUR.

Projekto autorius: skulptorius Arvydas Ališanka, arvydas.alisanka@gmail.com, mob.tel. 861421563